

Livestream mee & creëer meerwaarde x 10!

Als cultuurpartner

- 1 — verruim je jouw doel-publiek dat anders niet of moeilijk aan je culturaanbod deelneemt.
- 2 — ga je waardevolle partnerschappen aan met lokale zorgpartners en versterk je je maatschappelijke relevantie en innovatief imago.
- 3 — profiteer je van een lage workload door de ondersteuning van Cultuurconnect op vlak van (technische) expertise, communicatie en beleving.
- 4 — breng je een unieke theaterbeleving op locatie dankzij kwalitatieve beeldcaptatie door een professionele streaming service met live-regie vanuit min. 3 camerastandpunten.
- 5 — geniet je van het financiële schaalvoordeel, je betaalt max. 495 euro waar je anders makkelijk meer dan 3.000 euro betaalt voor een streaming service.



Als zorgpartner

- 6 — breng je straf cultuur-aanbod naar je zorgcentrum: het cultuurhuis komt naar je toe.
- 7 — prikkel je bewoners om te blijven genieten van muziek of theater en hoeven ze zich niet te verplaatsen.
- 8 — creëer je een groot theatergevoel door inzet op sfeer & beleving en een professionele beeldcaptatie.
- 9 — verbreed je jouw animatieaanbod en geniet je mee van de interactie tussen het livestreampubliek en artiesten.
- 10 — krijg je professionele ondersteuning van je lokale cultuurpartner op vlak van techniek, communicatie, sfeer & beleving.



Cultuurconnect



Vlaanderen
verbeelding werkt

Voorstellingen LIVESTREAMEN naar zorgcentra

Ontdek het livestreamaanbod
voor seizoen 2024-2025

Ontdek het livestreamaanbod Seizoen 2024-2025

Volgend seizoen livestreamen we samen met cultuurpartners voorstellingen naar woonzorgcentra, ziekenhuizen en andere zorgvoorzieningen (voor mensen met een beperking) uit jouw buurt. Bereik kwetsbare, soms wat vergeten, doelgroepen en ontdek nieuwe partnerschappen die maatschappelijk relevant zijn. Beleving staat centraal en verhoogt de betrokkenheid. Massa's warme reacties verzekerd!

Intekenen op een livestream kan via cultuurconnect.be/livestreaming.

Edith!

— Les Triadours

Hartverwarmend
chansonprogramma



"Edith!" is een chansonprogramma met nummers die door Edith Piaf gezongen werden. Edith Gassion was nakomlinge van een roemrijk circusgeslacht. Een overlever. Een bodemloos kind op zoek naar passie, liefde en plezier. Een vrouw die nooit alleen wilde zijn. Haar houvast is de muziek. Want uiteindelijk wil ze maar één ding: zingen, zingen, zingen! Door haar chansons leren we haar beter kennen en via haar muziek doorlopen we haar hele leven. Milord, Hymne à l'amour, Mon Homme, La Marseillaise, Rien de Rien, Une enfant, Padam... Edith Piaf, een vrouw met vele facetten.

Dinsdag 10 dec 2024 om 14.30 uur (live) | 11 & 12 dec 2024 (uitgesteld)
90 minuten zonder pauze | Vanuit Cultuurcentrum Brasschaat
Tekenen in vóór vrijdag 1 nov 2024

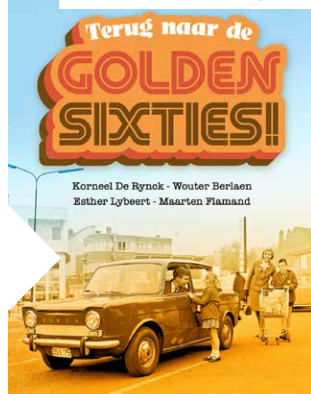
Terug naar de golden sixties!

— Korneel De Rynck, Wouter Berlaen, Esther Lybeert
en Maarten Flamand

Tijdens de golden sixties nam de welvaart in ons land spectaculair toe. In deze voorstelling wringen we ons in een 2pk'tje en reizen we terug naar die tijd. Korneel De Rynck, auteur van de bestseller 'De golden sixties', vertelt met humor over hoe het leven in die periode veranderde, met tal van foto's, televisiebeelden en muziekfragmenten. We eten sponzig Expobrood en worden lid van de Melkbrigade, kopen een wasmachine, rijden over de eerste snelwegen en kijken naar de populairste tv-programma's. De fameuze gelegenheidsband The Millecroquettes, gooit net op de juiste momenten sixties-hits in de zaal. Zo krijg je een plezante mix van woord, beeld en muziek, op grootmoeders wijze.

Donderdag 20 feb 2025 om 14u30 (live) | 21, 24 & 25 feb (uitgesteld)
90 minuten zonder pauze | Vanuit Cultuurcentrum Knokke-Heist
Tekenen in vóór vrijdag 10 jan 2025

Verhalende muzikale trip
down memory lane



Een muzikale reis

— Young Belgian Strings en Florie Emond

Pareltjes uit toegankelijk
klassiek repertoire



Young Belgian Strings geeft in het prachtige decor van de kapel van woonzorgcentrum Ter Ursulinen een concert met toegankelijke klassieke muziek. Het wordt een namiddag om gezellig te genieten van pareltjes uit klassiek repertoire, waarvan sommige uit (bekende) opera's of operettes, zorgvuldig uitgekozen door muziekdirecteur en dirigent Dirk Van de Moortel.

Een verrassende muzikale reis, met betoverend samenspel van ras-muzikanten en een sublieme Florie Emond als sopraan. Het orkest bestaat uit jonge talenten, afgestudeerd of student aan één van de conservatoria in België. Zij krijgen zo de kans om elkaar te ontmoeten, hun leerproces te perfectioneren en te groeien in hun podiumervaring.

Hare Majesteit de Koningin patroneert het orkest en het wordt gesteund door de Koning Boudewijn Stichting en de Nationale Loterij.

Maandag 28 april 2025 om 14u30 (live) | 29 & 30 april 2025 (uitgesteld) | 60 minuten zonder pauze
Vanuit woonzorgcentrum Ter Ursulinen Brussel i.s.m. VGC/N22 | Tekenen in vóór vrijdag 21 maart 2025

Live of uitgesteld?

Volg de voorstelling live en verhoog het theatergevoel. Lukt het live-moment echt niet? De twee volgende werkdagen na de livestream kan je de stream ook nog uitgesteld kijken, het startuur bepaal je dan als cultuur- en zorgpartner in overleg.

Tarieven en voordeelformules

