

Naar een digitale mindset in Schouwburg Kortrijk

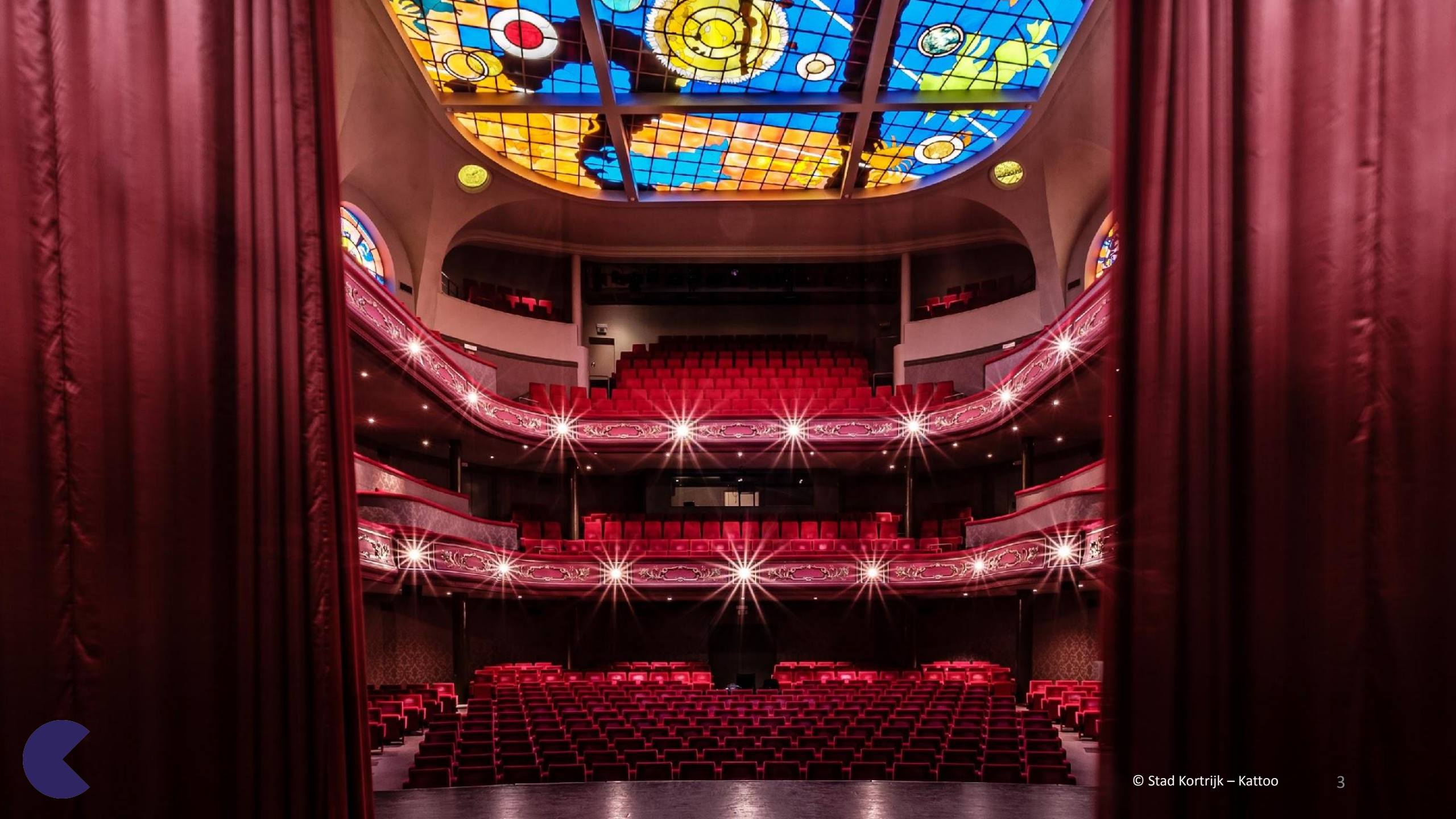
Dries Van Robaeys





- Geboren in Kortrijk (1991) – zalige jeugd in Desselgem/Westouter
- Ieper – getrouwd – trotse papa van Tijn.
- Opleiding: STW > Torhout (Leerkracht geschiedenis/godsdiens) > Gent (kunstwetenschappen)
- Fan van Cie Cecilia – Jan Sobrie – Circus Ronaldo – J.M.W turner
- Straattheater: Circus Stravioli / Cie Gigant
- Liefhebber op en naast de planken
- Bestuurslid van PERPLX en Theaterbende PROT
- Lid stuurgroep Spots op West in Westouter
- Zelf de eerste editie van deze opleiding gevolgd.
- Work-lifebalance





1.

EEN WEL EEN HEEL
LANGE INLEIDING

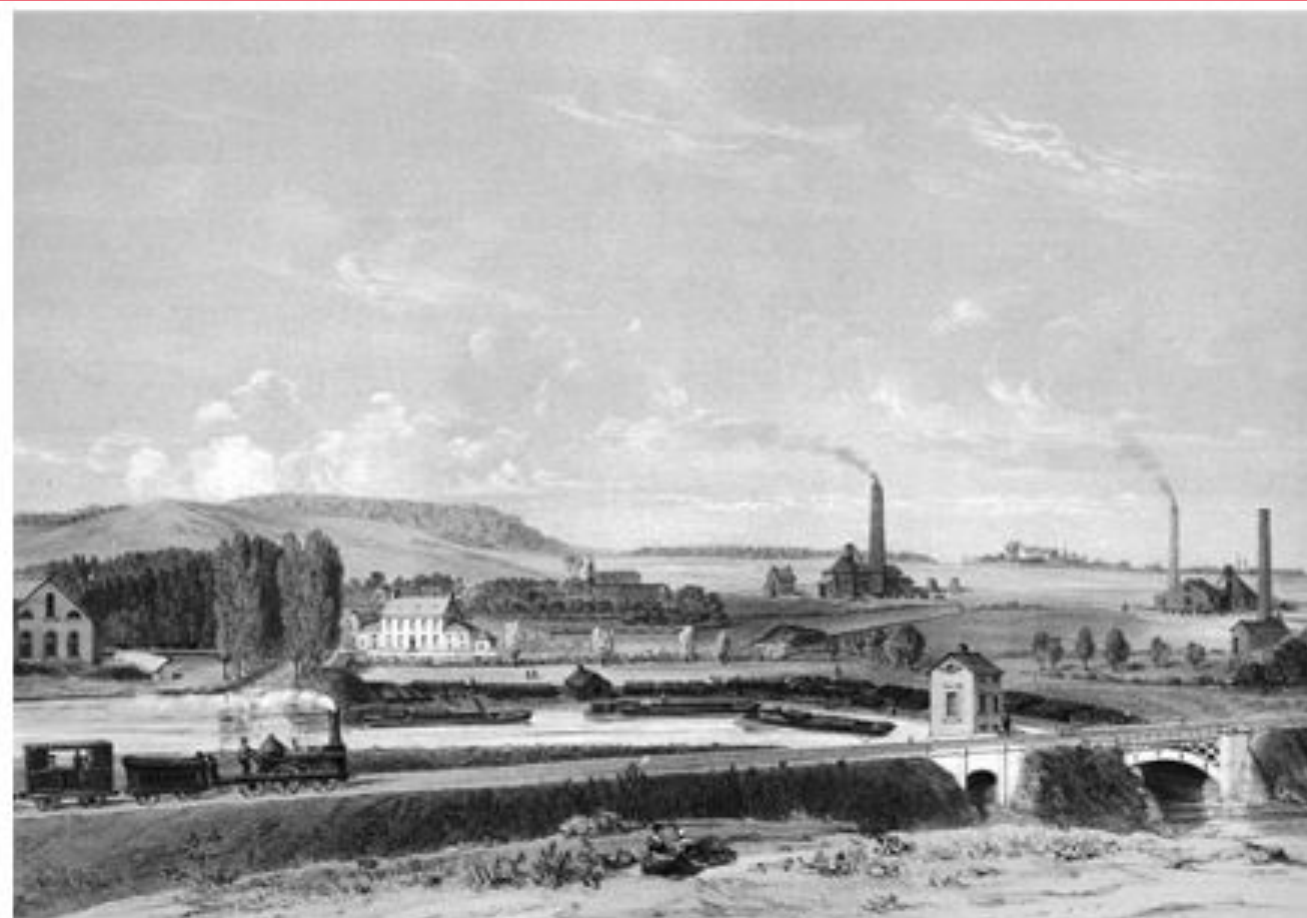
+ een eerste take-away





Rain, Steam and Speed - The Great Western Railway (Turner)







Rain, Steam and Speed - The Great Western Railway (Turner)



MAAK EEN VERHAAL



2.

WAT IS DIGITALE MINDSET

+ een reeks nieuwe take-aways



NOGMAALS...

- ...Geen waarheid in pacht
 - ...Vertel vanuit de buik en met de voeten in de aarde (en het regent vaak)
 - ...Schouwburg Kortrijk, mijn collega's noch ikzelf zijn perfect
-
- Zelf de opleiding gevolgd + een eindopdracht



NOG EEN
EINDWERK?



Mijn eerste ontmoeting met Schouwburg Kortrijk.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
1	Datum	Schouwburg	Foyer	Arenatheater	Concertstudio (CS)	Concertstudio (CS)	Op locatie DKS	Balletzaal	VIP 1	VIP 2	OC's/locatie ander CC	Benedengalerie	
140	dinsdag 17 januari 2017			back-up Concertstudio	rep T&K								
141	woensdag 18 januari 2017	Opleiding podiumtechnieken		back-up Concertstudio					10:00 - 11:00 promotie-overleg				
142	Donderdag 19 januari 2017	20:15 The Backpack Sessions - K's choice (Ck* Jolie)		Residentie Tine Feys	16:00 - 20:00 Repetitie The Chamber Players (Vonder vzw)			Tango Kortrijk 20:00 - 23:00			14u00 De Wachter-Speelman vzw (OC De Troubadour)		
143	Vrijdag 20 januari 2017	opbouw Perplx (Ck* Pieter)		back-up Concertstudio	20:15 Mijn vrouw heet Maurice - T&K			11:00 - 16:00 MG2 AT (A. Vankel), 19:00 - 19:00 MG1 MD (A. Vankel), 19:00 - 20:00 Spc. A. (A. Vankel), 20:00 - 21:00 Spc. A. (A. Vankel)					
144	Zaterdag 21 januari 2017	20:15 Soirée Perplx (Ck* Pieter & Perplx vzw)		back-up Concertstudio	20:15 Mijn vrouw heet Maurice - T&K			09:00 - 10:00 MG2 HD (P. Coenen), 10:00 - 11:00 MG2 AT (P. Coenen), 11:00 - 12:00 MG2 HD (P. Coenen), 12:00 - 13:00 MG2 AT (P. Coenen), 13:00 PopUp opening					
145	zondag 22 januari 2017	14:45 Het Grote Nieuwjaarsconcert - KLT		back-up Concertstudio	14:45 Mijn vrouw heet Maurice - T&K			13:00 - 19:00 Vzw So Sikk (Simon Dujjigen), 19:00 - 23:00 Spc. A. (A. Vankel)					
146	maandag 23 januari 2017	Opbouw Kriep - 4Hoog - SV 14:00 Kriep - 4Hoog (Ck* Mieke)			Optie podiumtechnieken			13:00 - 16:00 Kruisvakken (Simon Dujjigen), 16:00 - 19:00 MG2 AT (P. Coenen), 19:00 - 20:00 Spc. A. (A. Vankel)					
147	dinsdag 24 januari 2017	10u & 14u Kriep - 4Hoog (Ck* Mieke)	18:00 Onderwijscafé	18:00 Onderwijscafé	Optie podiumtechnieken // 20:15 Mijn vrouw heet Maurice - T&K			16:00 - 21:00 Vzw So Sikk (Simon Dujjigen), 21:00 - 23:00 Spc. A. (A. Vankel)					
148	woensdag 25 januari 2017	14:00 - 16:00 Rondleiding Anderstalige Nieuwkomers	Nagesprek (Ck* Lies)	20:15 One - BOG./Lisa Verbelen (Jonck*food/Ck* Lies)	18:00 Auditie "jonge talenten" Concertstudio			11:30 - 14:00 MG2 HD (P. Coenen), 14:00 - 15:00 MG2 AT (P. Coenen), 15:00 - 16:00 MG2 HD (P. Coenen), 16:00 - 17:30 MG2 AT (P. Coenen)					
149	donderdag 26 januari 2017	Rotary club Kortrijk	Rotary club Kortrijk	Rotary club Kortrijk	20:15 Meuris Tirade (Ck* Pieter l.s.m. Wilde Westen)			Tango Kortrijk 20:00 - 23:00	Keuken cateraar				
150	vrijdag 27 januari 2017	20:15 Echt - Nicolas (Comedyshows)			20:15 Meuris Tirade (Ck* Pieter l.s.m. Wilde Westen)			Opbouw Studio Orka - Carrara Poortgebouw V-TEX opbouw (Ck* Mieke)					

Dries Van Robaey
Aan 
28/11/2016

Dag 
Dag 

Zonet een farce tegengekomen met de Excel-kalender.
Bij de aanmaak van de technische planning van januari, merkte Rudy op dat de periode donderdag 19 tem zaterdag 21 januari verdwenen was uit de kalender.
De dagen waren letterlijk verdwenen. Zucht.

Hoe komt dit? Géén idee: maar vermoedelijk zal ik gewoon verkeerd ge-ctrl-c'd en ge-ctrl-v'd hebben afgelopen week of de week daarvoor.
Een fout maken in Excel is nu eenmaal héél snel gebeurd en Excel is ook een rekenblad, geen planningsprogramma.

Ik had een back-up van een maand en half terug en kon daar dus wel op terugvallen.
Hier en daar nagegaan als er wijzigingen waren (die waren er ook). Gelukkig herinnerde ik me deze en kon ik deze dubbelchecken via mail.

Het is geen ramp en geen drama. Alles kan doorgaan en er zijn geen dubbele boekingen. Wil dit niet groter maken dan het is.
Maar dit toont wel aan dat dit kan – ondanks het feit dat ik zo nauwgezet als mogelijk de planning bijhoud (checken en dubbelchecken).
Ergens liep het mis.

Een deftige software zou de nodige stresssituaties vermijden (en de efficiëntie ten goede komen).

Met vriendelijke groeten
Dries Van Robaey
Administratie schoolvoorstellingen & zaalhuur
Kunstbende Kortrijk
056 23 98 50





PLANNINGSTOOL





FRUSTRATIE

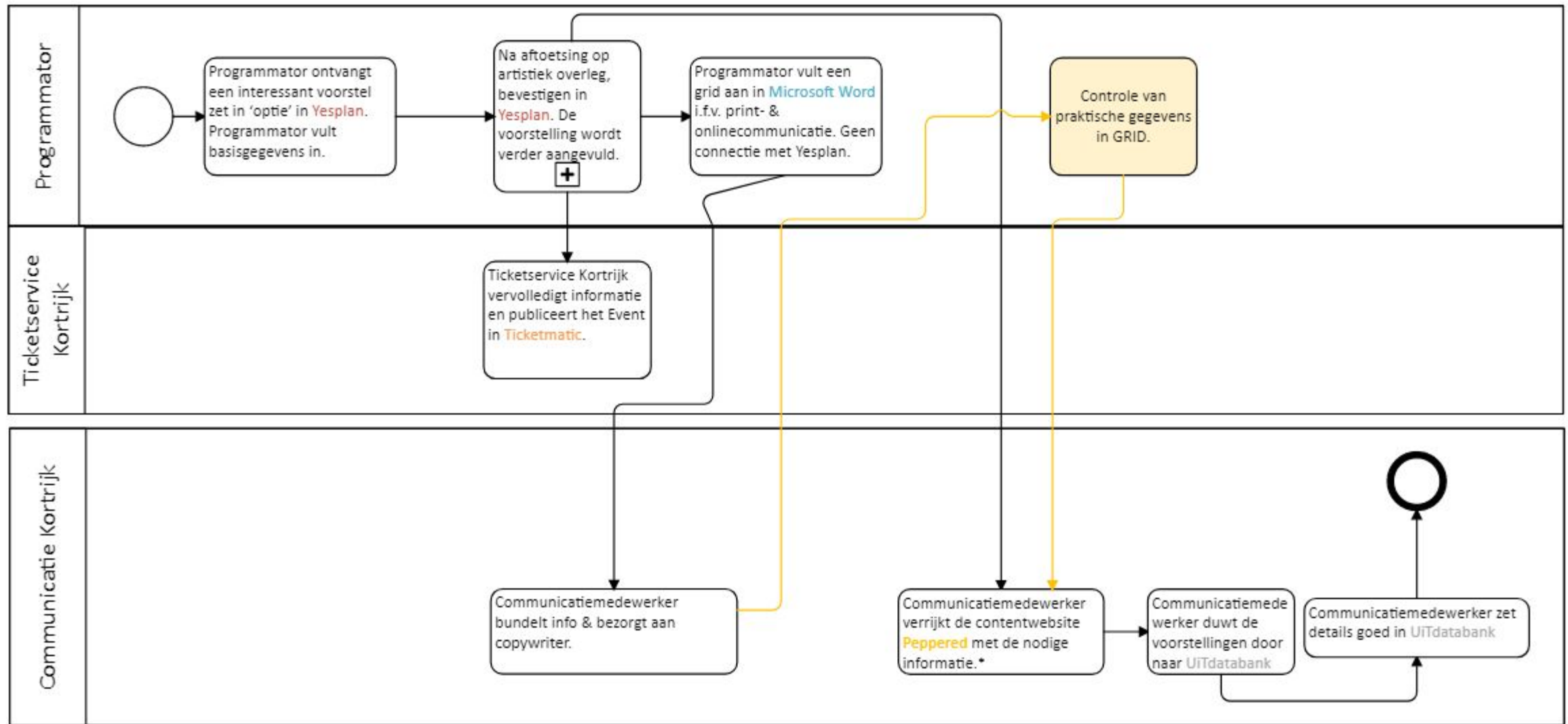


DIGITALISEREN IS
KRITISCH KIJKEN NAAR
PROCESSEN EN FLOWS

ANALYSEER WAT JE
BEREIKEN WIL

NEEM JE TIJD HIERVOOR EN
BETREK COLLEGA'S





“Digital transformation is the integration of digital technology into all areas of a business, fundamentally changing how you operate and deliver value to customers. It's also a cultural change that requires organizations to continually challenge the status quo, experiment, and get

– <https://enterpriseproject.com/what-is-digital-transformation>

comfortable with failure.”



Digitale mindset

- Frustratie > Openheid voor verandering (let op voor nihilisme)
- Impulsen/trends uit dagdagelijkse realiteit vertalen naar je werking (want de wereld verandert!)
- Experimenteren – evalueren – implementeren
- Falen mag >> veilige context (teamleader)
- Flexibiliteit en stressbestendigheid





TOM TAILOR
GENUINE CRAFTS
EST // 1962



3.

ENKELE EXPERIMENTEN (die onze wereld hebben geopend) – DIGITALE PRODUCTEN

+ Take-Aways



VERTREK VANUIT JOUW ORGANISATIE

“Onze maatschappij is constant in evolutie. We bewegen mee en experimenteren met nieuwe vormen van cultuurbeleving. Diversiteit is daarin een belangrijk aandachtspunt, digitalisering een opportuniteit. We gaan op zoek naar alternatieve vormen van financiering.”



DIGITALISERING DOE JE
BEWUST EN DOORDACHT

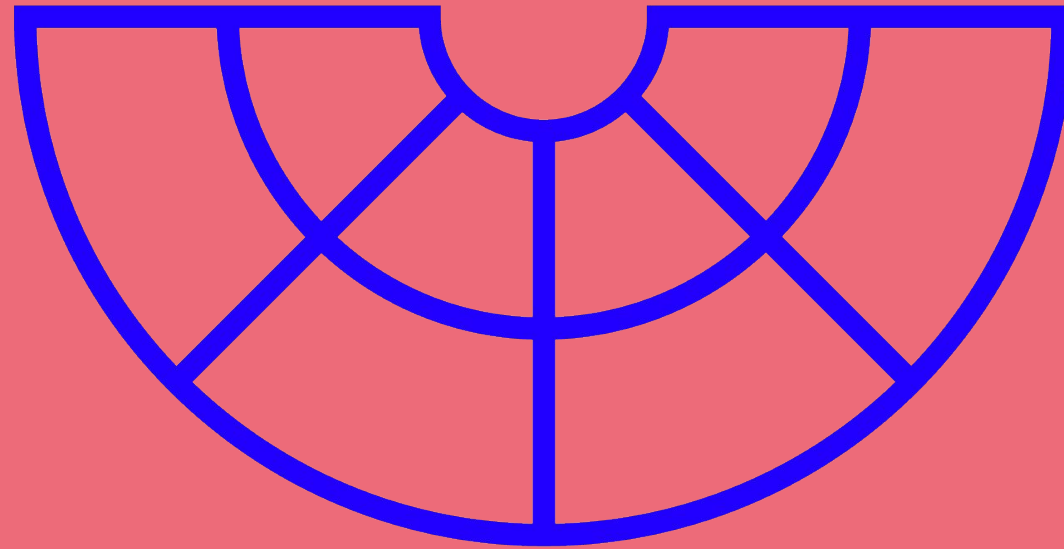




Livestream familievoorstellingen: ziekenhuis, anderstalige nieuwkomers.

- Gestart met de sints show + later Spinrag voorstellingen
- Fundament gelegd voor echte en volledige digitale cultuurproducten.
 - Digitaal cultuurproduct = ervaring die op zich staan en hun eigen waarde hebben.
- Lag in verlengde van de live-ervaring – maar wel echt maken in het ziekenhuis (affiche, tickets, kleurplaten,...)
- Gebeurt nu nog steeds en in-house.
 - Doen faciliteert echt de mindset en de digitalisering: ondertussen hebben we bijna een volledige Schouwburgstudio.





U i T G E Z O C H T



UiTgezocht

- Experiment rond datagestuurde marketing
- Cultuurconnect samen met Schouwburg Kortrijk, Bibliotheek Kortrijk, kunstencentrum BUDA, Theater Antigone & Avansa (toen Vormingplus)
- Communiceren o.b.v. cultuursegmenten via e-mail – content geschreven op maat van de lezer.
- NIET OPGESCHAALD > gigantische inspiratie
 - Amper 16 % overlap in ons klantenbestande
 - Idee van een shared market i.p.v. marketshare
 - Publiek centraal
 - Samenwerking met andere cultuurhuizen in contentcreatie!
 - Geleerd dat interne communicatie heel belangrijk is.

INDIRECT KOMT UIT DIT EXPERIMENT CUBO & DIGITAAL PODIUM VOORT



Loopt iets mis? = leerschool.



COVID EN ONZE BALZAAL

- Beleving centraal gezet – nog meer dan ooit publiek centraal.
- Samen denken aan nieuwe vormen van cultuurbeleving.
- Voor het eerst echt fundamenteel nagedacht over digitale cultuurproducten = schouwburgsessies
- Training in flexibiliteit én “laten we het proberen en doen.”





Schouwburger Sofie De Jonghe werkt sinds half november voor Schouwburg Kortrijk. Zij kent de tattoo-wereld goed en kwam met het idee op de proppen om deze kunstvorm centraal te plaatsen in de balzaal.

"Het is heel motiverend, zeker als nieuwkomer, om te voelen dat ideeën gewaardeerd en opgepikt worden. En iedereen 'smijt' zich. Want zonder een straf team kan je iets dergelijks niet realiseren op zo'n korte tijd."

— Sofie De Jonghe, medewerker Schouwburg







SCHOUWBURGSESSIES



Schouwburg Kortrijk vind je nu ook op YouTube en Instagram-TV. Op ons digitaal podium lanceren we om de twee weken een nieuw optreden. Verwacht je aan een grote diversiteit van artiesten die hun *ding* doen in onze balzaal. Alle video's worden in-house gemaakt door onze straffe productieploeg.

Schouwburgsessies '22 - '23



#SBS 2.5: Mamore

Mamore (zij/hun) Queer migrantenperformer uit Bolivia (afstamming van de Amazone-indianen). Ze begon haar carrière als klassiek balletdanseres aan het Koninklijk Conservatorium voor Dans in Madrid. ...

 Schouwburgsessies



#SBS 2.4: Amina

Amina is een 23-jarige Brusselse singer-songwriter die zich laat inspireren door Technotronic. Ze dompelt zich onder in Afro-fusion klanken. Ze brengt ons in deze Schouwburgsessie haar nieuwste clubh... ..

 Schouwburgsessies



#SBS 2.3: Vincent Coomans

Vincent Coomans is een 33-jarige muzikant die woont en werkt in België. Afstand, verlangen en rouw zijn centrale thema's in zijn muziek die referenties oproept naar Sufjan Stevens, Damien Jurado, Bill... ..

 Schouwburgsessies

SCHOUWBURGSESSIES

- Gevoel: dit is iets die we niet mogen verliezen na COVID. En dit moeten we blijven doen.
- Product scherp krijgen
- BMC = business model canvas



The Business Model Canvas: Schouwburgsessies

Belangrijkste partners
Wie of wat zijn je partners om een competitief voordeel te halen.



Sleutel activiteiten
Wat moet je doen om dit te realiseren?



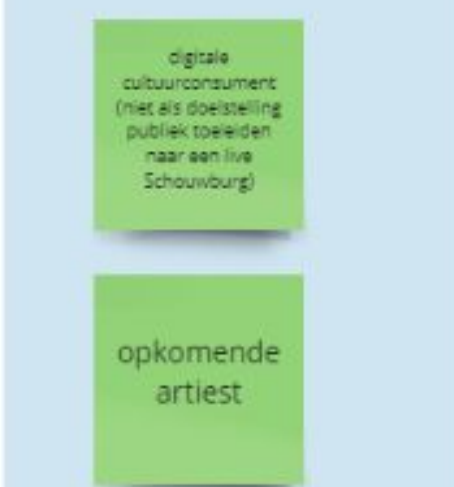
Waardepropositie
Wat bied je aan?



Relatie met de klant
Hoe onderhoud je de relatie met je klant?



Klant segment
Wie is het doelpubliek?



Mensen en middelen
Wat heb je nodig?



Kanalen
Hoe bereiken we onze klanten?



Kosten structuur
Wat zijn de belangrijkste kosten?



Budget
Waar zit onze 'winst'? Waar haal je budget?



CUBO



CUBO

- €15/maand = toegang tot aanbod
- Financiële drempel wegnemen > aanbod laten ontdekken
- Experiment van twee jaar
- Uitdagende backofficeproces
- Min. 1000 leden – begin te boomen



R&D: PROBEREN,
SCHETSEN EN TESTEN
IS NODIG





Wat hebben we vandaag heleerd?

MAAK EEN VERHAAL

DIGITALISEREN IS KRITISCH KIJKEN NAAR PROCESSEN EN FLOWS

ANALYSEER WAT JE BEREIKEN WIL

NEEM JE TIJD HIERVOOR EN BETREK COLLEGA'S

DIGITALISERING DOE JE BEWUST EN DOORDACHT

Loopt iets mis? = leerschool.

R&D: PROBEREN, SCHETSEN EN TESTEN IS NODIG



VRAGEN STAAT VRIJ!

