

Livestream mee & creëer meerwaarde x 10!

Als cultuurpartner

- 1 — verruim je jouw doel-publiek dat anders niet of moeilijk aan je cultuuraanbod deelneemt.
- 2 — ga je waardevolle partnerschappen aan met lokale zorgpartners en versterk je je maatschappelijke relevantie en innovatief imago.
- 3 — profiteer je van een lage workload door de ondersteuning van Cultuurconnect op vlak van (technische) expertise, communicatie en beleving.
- 4 — breng je een unieke theaterbeleving op locatie dankzij kwalitatieve beeldcaptatie door een professionele streaming service met live-regie vanuit min. 3 camerastandpunten.
- 5 — geniet je van het financiële schaalvoordeel, je betaalt max. 495 euro waar je anders makkelijk meer dan 3.000 euro betaalt voor een streaming service.

Als zorgpartner

- 6 — breng je straf cultuuraanbod naar je zorgcentrum: het cultuurhuis komt naar je toe.
- 7 — prikkel je bewoners om te blijven genieten van muziek of theater en hoeven ze zich niet te verplaatsen.
- 8 — creëer je een groot theatergevoel door inzet op sfeer & beleving en een professionele beeldcaptatie.
- 9 — verbreed je jouw animatieaanbod en geniet je mee van de interactie tussen het livestreampubliek en artiesten.
- 10 — krijg je professionele ondersteuning van je lokale cultuurpartner op vlak van techniek, communicatie, sfeer & beleving.



Cultuurconnect



Vlaanderen
verbeelding werkt

Voorstellingen LIVESTREAMEN naar zorgcentra

Ontdek het livestreamaanbod
voor seizoen 2022-2023

Ontdek het livestreamaanbod Seizoen 2022-2023

Volgend seizoen livestreamen we samen met cultuurpartners voorstellingen naar woonzorgcentra, kindziekenhuizen en andere zorgvoorzieningen (voor mensen met een beperking) uit jouw buurt. Bereik kwetsbare, soms wat vergeten, doelgroepen en ontdek nieuwe partnerschappen die maatschappelijk relevant zijn. Beleving staat centraal en verhoogt de betrokkenheid. Massa's warme reacties verzekerd!

Intekenen op een livestream kan via cultuurconnect.be/livestreaming.

Kameleonie

— Tine Embrechts (spel) en Dimitri Leue (tekst)

Energie en plezier



Leonie heeft een speciale ziekte. Ze noemt het Kameleonitis. Ze leeft zich altijd zo hard in in een verhaal, dat ze even iemand anders wordt. Een reus zonder broek, een vredelievende draak, een schijtende flamingo ... alles kan. Tine Embrechts weet de vlam in de pan te krijgen als Leonie. Feestelijke muziek van vier live muzikanten swingt van het ene verhaal naar het andere. Een muzikale reis in tijd en ruimte met tekeningen van Alain Verster en teksten van Dimitri Leue. Dit theatraal concert voor jong, en nog steeds jong, is niet te missen!

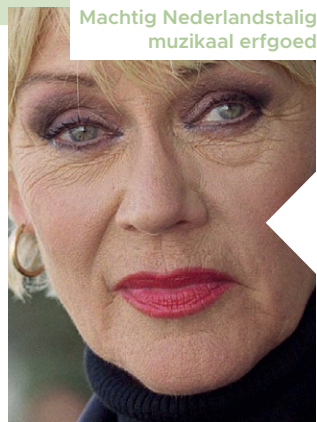
Maandag 26 sept 2022 | 13u30 | Vanuit 30CC Leuven
Teken in vóór vrijdag 19 aug 2022

Tijdloos

— Nathalie Schoonbaert zingt Conny Vandenbos

Vocaliste en vocal coach Natalie Schoonbaert maakte de afgelopen jaren indruk met haar zuivere interpretatie van het werk van Ann Christy in het erg gesmaakte theaterconcert 'Dat heet dan gelukkig zijn'. Nu vertolkt ze op respectvolle wijze het mooiste werk van Conny Vandenbos. In '65 stond Conny op het Eurovisiesongfestival met 't Is genoeg'. 'Ik ben gelukkig zonder jou' wordt haar eerste grote hit in '66. In de jaren 70 veroverde ze ook Vlaanderen met 'Een roosje, mijn roosje', 'Sjakie van de hoek' en 'Drie zomers lang'. Muzikale melancholie, prachtig tekstwerk en belevende beelden uit de jaren 60 en 70: dat zijn de ingrediënten voor een memorabele namiddag. Natalie wordt begeleid door 2 Vlaamse topmuzikanten, Steven Jacobs op klavier en David Piedfort op gitaar.

Dinsdag 13 dec 2022 | 14u30 | Vanuit COC Brieleke Wommelgem
Teken in vóór vrijdag 21 okt 2022



Machtig Nederlandstalig
muzikaal erfgoed

CHIQUÉ DiNGUES

— Lien Van de Kelder, Jan de Smet & Wouter Berlaen

Chique sfeer door
top-performers



'Smartlappen en Levensliederen', 'Salut La Copine' en 'Smartschade': Lien Van de Kelder, Jan de Smet en Wouter Berlaen speelden (al dan niet met de hulp van bevriende muzikanten) de afgelopen jaren drie avondvullende programma's met een eclectische keuze uit een zorgvuldig uitgekozen repertoire in onze beide landstalen. Dit wendbare trio, met een gevarieerd en niet alledaags instrumentarium, leidt je door de hoogtes (en jawel, ook de laagtes) van een merkwaardig samengesteld liedjesprogramma. De titel CHIQUÉ DiNGUES was een publieksreactie na één van de voorbije voorstellingen ... Wie zijn wij om dat tegen te spreken?

Dinsdag 31 jan 2023 | 14u00 | Vanuit BICC Peer
Teken in vóór vrijdag 16 dec 2022

Old Time Favourites

— De Bonanza's

Golden oldies



De ziel van de sixties heeft de decenniumwissel vlotjes overleefd. De vernieuwende en frisse wind die in de jaren 60 door de popmuziek waaide, horen we nu nog steeds als een zachte bries in onze hedendaagse muziek. Je krijgt een dynamische, nostalgische en sfeervolle show met uiteenlopende golden oldies waaronder een vleugje country, de Elvis uit Las Vegas, het psychedelische van The Doors en zelfs een ode aan een van de beste songschrijvers aller tijden: Albert - I'm a train - Hammond. De Bonanzas vertolken al deze evergreens met de juiste passie en energie. Je krijgt méér dan een concert en ook méér dan alleen sixties en toch zal het als vanouds weer herkenbaar klinken.

Maandag 13 mrt 2023 | 14u00 | Vanuit CC Het Perron Ieper
Teken in vóór vrijdag 20 jan 2023

Tarieven en voordeelformules

	Algemeen	Abo-formule	Regio-formule
	€495 / livestream	€435 / livestream	€435 / livestream per cultuurpartner
	Voor onbeperkt aantal zorgcentra. Bereik je max. 1 zorgcentrum, dan betaal je 450 euro.	Voor cultuurpartners die 3 of meer livestreams afnemen per seizoen.	Meer dan de helft van de gemeenten binnen jouw erkend intergemeentelijk samenwerkingsverband (IGS) neemt deel aan dezelfde livestream.
	Intekenen per livestream kan tot 8 weken voor de voorstelling.	Je tekent in voor min. 3 livestreams tegen vrijdag 21 oktober 2022.	Intekenen per livestream kan tot 8 weken voor de voorstelling.