

Livestream mee & creëer meerwaarde x 10!

Als cultuurpartner

1 — verruim je je doel-publiek dat anders niet of moeilijk aan je cultuuraanbod deelneemt.

3 — profiteer je van een lage workload door de ondersteuning van Cultuurconnect op vlak van (technische) expertise, communicatie en beleving.

5 — geniet je van het financiële schaalvoordeel, je betaalt max. 495 euro waar je anders makkelijk meer dan 3.000 euro betaalt voor een streaming service.

2 — ga je waardevolle partnerschappen aan met lokale zorgpartners en versterk je je maatschappelijke relevantie en innovatief imago.

4 — breng je een unieke theaterbeleving op locatie dankzij kwalitatieve beeldcaptatie door een professionele streaming service met live-regie vanuit min. 3 camerastandpunten.



7 — prikkel je bewoners om te blijven genieten van muziek of theater en hoeven ze zich niet te verplaatsen.

9 — verbreed je je animatie-aanbod en geniet je mee van de interactie tussen het livestreampubliek en artiesten.

6 — breng je straf cultuur-aanbod naar je zorgcentrum: het cultuurhuis komt naar je toe.

8 — creëer je een groot theatergevoel door inzet op sfeer & beleving en een professionele beeldcaptatie.

10 — krijg je professionele ondersteuning van je lokale cultuurpartner op vlak van techniek, communicatie, sfeer & beleving.



Cultuurconnect



Vlaanderen
verbeelding werkt

Voorstellingen
LIVESTREAMEN
naar zorgcentra

Ontdek het livestreamaanbod
voor seizoen 2025-2026

Ontdek het livestreamaanbod voor seizoen 2025-2026

Volgend seizoen livestreamen we samen met cultuurpartners voorstellingen naar woonzorgcentra, lokale dienstencentra, zorgcentra voor mensen met een beperking, ziekenhuizen of psychiatrische voorzieningen in jouw buurt. Bereik moeilijker, soms wat vergeten, doelgroepen en ontdek nieuwe partnerschappen die maatschappelijk relevant zijn. Beleving staat centraal en verhoogt de betrokkenheid. Massa's warme reacties verzekerd!

Intekenen op een livestream kan via cultuurconnect.be/livestreaming.

Aznavour 100 “Hier encore”
— Frank Mercelis & VRT Bigband

Frank's grote droom was om het oeuvre van Aznavour in één show te vatten. Hij slaagt daar dankzij de VRT Bigband met verve in.



In 2024 zou Charles Aznavour 100 jaar geworden zijn. Deze herdenking is voor Frank Mercelis en de VRT Bigband dé gelegenheid om de handen in elkaar te slaan. De muziek van Aznavour is een inspiratiebron voor Frank zijn eigen chansonscollectief Eddy et les Vedettes. De VRT Bigband blinkt uit in veelzijdigheid en enthousiasme om nieuw repertoire te ontdekken. Aznavour 100 'Hier encore' wordt een hommage aan een zo herkenbaar stemgeluid, met een prikkelende combinatie van zijn bekendste chansons als La Bohème, Emmenez-moi en For Me Formidable, afgewisseld met verrassend, minder roemrijk repertoire.

Maandag 3 nov. 2025 om 14u00 (live) | 4-6 nov. 2025 (uitgesteld)
90 minuten met pauze | Vanuit Cultuurcentrum Zwaneberg
Teken in vóór vrijdag 26 september 2025

Live, uitgesteld of prerecorded?

Volg de voorstelling live en verhoog het theatergevoel. Lukt het live-moment echt niet? De drie volgende werkdagen na de livestream kan je de stream ook nog uitgesteld kijken, het startuur bepaal je dan als cultuur- en zorgpartner in overleg.

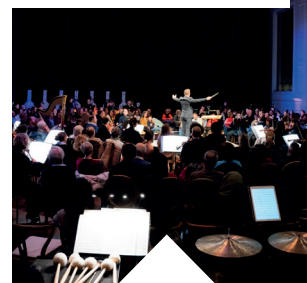
Dit seizoen testen we ook de 'prerecorded livestream': de voorstelling wordt vooraf opgenomen, maar op het gezamenlijke kijkmoment voegen we live-content toe (zoals bv. een interview met de artiesten, fotoslides uit deelnemende zorgcentra). Het live-gevoel blijft behouden door de interactie met publiek, artiesten en de inzet op sfeer & beleving ter plekke.

Twintig jaar al is de Romeo's de hardeste working boyband van Vlaanderen. En daar voegt het trio Chris, Gunther en Davy nu een extra tijdloze toets aan toe. De Romeo's in Close-Up belooft een nostalgisch sprankelende show die het theaterpubliek meetroont naar de close-harmony van de 50's en 60's. Songs van The Beatles, The Everly Brothers of Simon & Garfunkel nemen je op sleeptouw langs magische melodieën en memorabele momenten van weleer. Een namiddag lang zoomen de drie in op het kruim van de pophistorie. Dichter bij een throwback geraak je niet. En dat door 3 klasbakken die de camera zonder moeite weten te bespelen.

Dinsdag 3 feb. 2026 om 14u30 (prerecorded livestream)
4-6 feb. 2026 (uitgesteld) | 80 minuten zonder pauze | Vanuit
CC De Werf Aalst | Teken in vóór vrijdag 26 december 2025

Surround XL
— Brussels Philharmonic

Neem plaats middenin het orkest en beleef klassiek dichters dan ooit.



Met Surround XL haalt Brussels Philharmonic alles uit de kast om je klassieke muziek op een andere manier te laten voelen en beleven. De dirigent centraal, het orkest in een ruime cirkel eromheen, en het publiek ... midden in het orkest! Het publiek zoekt een plekje uit tussen de muzikanten, hoort de ademhaling van de blazers en beleeft de muziek zoals de musici zelf – van dichtbij, intens, levendig. En ja hoor, deze 360°-beleving vertalen we ook naar beeld! We plaatsen onze camera's tussen het orkest en het publiek om dit gevoel ook via streaming waar te maken. Een unieke virtuele beleving waar je klassiek dichter dan ooit beleeft.

Dinsdag 21 april 2026 om 14u30 (prerecorded livestream)
22-24 april 2026 (uitgesteld) | 60 minuten zonder pauze | Vanuit
Tour & Taxis i.s.m. VGC | Teken in vóór vrijdag 13 maart 2026

Tarieven en voordeelformules

Algemeen

► €495 / livestream

Voor onbeperkt aantal
zorgcentra. Bereik je
max. 1 zorgcentrum,
dan betaal je 450 euro.

Intekenen per livestream kan tot 6 weken voor de voorstelling via cultuurconnect.be/livestreaming

Abo-formule

► €435 / livestream

Voor cultuurpartners
die min. 3 livestreams
afnemen per seizoen

*Je tekent in voor min.
3 livestreams vóór
26 september 2025*

Regio-formule

► **€435** / livestream per cultuurpartner

Meer dan de helft van de gemeenten binnen jouw erkend intergemeentelijk samenwerkingsverband (IGS) neemt deel aan min. 1 livestream uit het aanbod

Intekenen per livestream kan tot 6 weken voor de voorstelling

De Romeo's in Close-Up

Back to the 50's & 60's!
Dichter bij een
throwback geraak je niet.

