

Voor de Show

Spelopdracht **Verbeelding** voor de 3e graad



1. **Tijdsduur:** 45 min
2. **Benodigde materiaal:** er is geen extra materiaal nodig
3. **Locatie:** de opdracht kan je starten vanop het podium in de 360° omgeving

Het spookje is de gids in het spel. Hij leidt jullie door de instructies. In deze lesfiche vind je een overzicht van de stappen waaruit de spelopdracht bestaat, als extra ondersteuning.

1. Verken & bespreek de 5 belangrijkste vormen van theater (20 min)

Dansvoorstelling / Teksttheater / Muziektheater / Circustheater / Figurentheater

Spelverloop per vorm:

- Het spookje introduceert elke theatervorm aan de hand van een filmpje.
- Dan volgt een opdracht: duid de 3 voornaamste kenmerken aan van deze theatervorm.
- We eindigen telkens met een beknopte omschrijving van de theatervorm als herhaling.

2. Herken de 5 belangrijkste vormen van theater (5 min)

- Het spookje geeft telkens een omschrijving van een theatervorm.
- De leerlingen selecteren op het digibord welke theatervorm bij de beschrijving hoort. Je kan dit klassikaal doen of een leerling aan het bord laten komen.
- Het spookje legt tot slot uit dat sommige voorstellingen een mix zijn van theatervormen.

3. Achterhaal de vorm van de voorstelling (5 min)

- Verdeel de klas in groepjes.
- Het spookje toont nu 4 foto's uit de voorstelling.
- De leerlingen bespreken in groep wat zij denken dat de theatervorm is van de voorstelling.
- Bespreek vervolgens klassikaal.
- Het spookje onthult het antwoord.

4. Maak reclame voor de voorstelling waar jullie naartoe gaan (15 min)

Jullie maken in groepjes een radiospot waarbij jullie reclame maken voor de voorstelling.

Stap 1: Ontdek de 4 kenmerken van een radiospot

Luister samen met de klas naar een voorbeeld van een radiospot en bespreek hoe een goede radiospot is opgebouwd.

Stap 2: we maken in groepjes een radiospot van 30sec

- Verdeel de klas in groepjes van 5 leerlingen
- Elk groepje verzint nu een radiospot van 30sec om reclame te maken voor de voorstelling.
- Om de beurt stelt elk groepje zijn radiospot voor
- Benieuwd welk groepje het meeste volk naar z'n voorstelling kan lokken...

5. Afronden met een teaser

Als afronding van de spelopdracht kan je met de klas bekijken:

- een foto en synopsis van de voorstelling
- de trailer van de voorstelling (als er één is)
- suggesties van wat je na de voorstelling nog kan doen

Als je meerdere spelopdrachten wenst te spelen, is het aan te raden deze informatie te bekijken op het einde van de laatste spelopdracht. Zo vermijd je dat bepaalde elementen al 'verklapt' worden.

Eindtermen

MUZISCHE VORMING 3.1: De leerlingen kunnen genieten van een gevarieerd aanbod van voor hen bestemde culturele activiteiten.

Leerplandoelstellingen

GO!

- **4.3.1.13:** Enkele spelvormen die gekozen zijn in functie van het onderwerp herkennen en met eigen woorden benoemen.

OVSG

- **DL-MV-DRA-01.08:** afwisselende spelvormen gebruiken.
- **DL-MV-DRA-03.02:** genieten van het eigen spel, het spel van anderen en van voor hen bestemde voorstellingen.

Katholiek onderwijs Vlaanderen

- **MUge2:** De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren DRAMA: ruimte.
- **MUge5:** Muzische domeinen, hun werkvormen en vormgevingsmiddelen ontdekken, doelgericht kiezen en combineren om zich expressief te uiten.