

# Voor de Show

## Spelopdracht **Etiquette** voor de 1e graad



1. **Tijdsduur:** 20 min
2. **Benodigde materiaal:** er is geen extra materiaal nodig
3. **Locatie:** de opdracht kan je starten vanuit de zaal in de 360° omgeving

Het spookje is de gids in het spel. Hij leidt jullie door de instructies. In deze lesfiche vind je een overzicht van de stappen waaruit de spelopdracht bestaat, als extra ondersteuning.

### 1. Wat is etiquette? (2 min)

Het spookje legt 'goede manieren' uit. Hoe gedraag je je als je naar een voorstelling gaat? Je hoeft dit zelf nog niet met de klas te bespreken, dat gebeurt in de oefeningen hierna.

### 2. Klassikale inlevingsoefening (10 min)

Er verschijnt een tekst die je als leerkracht voorleest. De kinderen beelden uit wat ze horen terwijl de leerkracht voorleest.

Er staan soms 'gekke' dingen in de tekst. Dit wordt in de volgende oefening besproken.

### 3. Oefening en bespreking: wat hoort wel of niet bij goede manieren? (5 min)

Je kan een leerling aan het bord laten komen.

Het is de bedoeling dat de leerlingen aanduiden of de handeling in het verhaal juist was of niet. Zoniet, wat zou de juiste handeling zijn?

### 4. Oefening en bespreking: plaats in de juiste volgorde (3 min)

Je kan een leerling aan het bord laten komen.

Er staan 5 handelingen op het bord. Plaats deze in de juiste volgorde door de tekstvakjes te slepen op het bord. Bespreek nog even in de klas. De juiste volgorde kan je opvragen met de 'oplossing'-knop op de slide.

Het spookje bedankt jullie en zegt dat de kinderen een fantastisch publiek zullen zijn!

### 5. Afronden met een teaser

Als afronding van de spelopdracht kan je met de klas bekijken:

- een foto en synopsis van de voorstelling
- de trailer van de voorstelling (als er één is)
- suggesties van wat je na de voorstelling nog kan doen

Als je meerdere spelopdrachten wenst te spelen, is het aan te raden deze informatie te bekijken op het einde van de laatste spelopdracht. Zo vermijd je dat bepaalde elementen al 'verklapt' worden.

# Eindtermen

- **MUZISCHE VORMING 6.2:** De leerlingen kunnen zonder vooroordelen naar kunst kijken en luisteren.
- **MUZISCHE VORMING 3.3:** De leerlingen kunnen geconcentreerd luisteren naar een gesproken tekst (verteld of voorgelezen) en die mondeling, schriftelijk, beeldend of dramatisch weergeven.

# Leerplandoelstellingen

## GO!

- **4.5.1.2:** Zonder vooroordelen naar muzische expressie van leeftijdsgenoten (behorend tot eigen en andere culturen) en van kunstenaars kijken en luisteren.
- **4.3.2.1:** Belevissen, gevoelens, ervaringen, ideeën, fantasieën en handelingen uitbeelden.

## OVSG

- **DL-MV-ATT-01.01:** staan open voor nieuwe dingen uit hun omgeving (situaties, materialen, instrumenten, kunstuitingen).
- **DL-MV-DRA-01.05:** zich inleven in personages en zaken uit de omgeving en deze uitbeelden.

# Katholiek onderwijs Vlaanderen

- **MUgr 1:** De wereld open benaderen met aandacht voor en goesting in het kunstzinnige, de verbeelding, de creativiteit en het esthetische.
- **MUge2:** De muzische bouwstenen beleven, herkennen, onderzoeken en hanteren  
DRAMA: handeling en taal.